**עבודה באזרחות**

 השפעת קורונה על החינוך

כשילדים נשארים בבית, הם צריכים מבוגר שיישאר אתם ויטפל בהם, מה שמייצר לא מעט לחצים כלכליים ופסיכולוגיים על משפחות. וגם אם הם יכולים לעבוד מרחוק, יש הרבה סוגים שונים של דברים שצריך לעשות בשביל הילדים אם הם לא בבית הספר. זה מטיל הרבה לחץ על הורים כי אין את השגרה של בית הספר. יש יותר ארוחות בבית. יש יותר טיפול בילדים במהלך היום.

[https://www.calcalist.co.il/internet/articles/0,7340,L-3803492,00.html](https://www.calcalist.co.il/internet/articles/0%2C7340%2CL-3803492%2C00.html)

השפעת קורונה על זכויות הפרט

על פי התקנות שאושרו, שב”כ יוכל לעקוב אחר חולי קורונה ובמסגרת המעקב יוכל לעשות שימוש ב"מידע הדיגיטלי" שלהם, שבתקנה העוסקת בשב"כ לא פורט בדיוק מה הוא, עד 14 יום שלפני אבחונם כחולים. שב”כ גם יוכל להשתמש באמצעים הטכנולוגיים שברשותו כדי לזהות את כל האנשים שנמצאו בטווח הידבקות מהחולה לאורך מסלול התנועה שלו.

<https://www.geektime.co.il/atientsisraeli-gov-approves-surveillance-after-covid-19-p/>

**חלק א'**

1. הזכויות שנפגעות כתוצאה מהתפשטות הקורונה הם:

א' הזכות לפרטיות - כדי להזהיר את הציבור ששהה בסמוך לחולה הקורונה באותם ימים ולבודד אותו. אולם המחיר הוא שאותם חולים נאלצים לחשוף את חייהם הפרטיים בפני הכלל, ובנוסף הם מוקעים מהחברה ומסומנים ככמעט פושעים.

ב' החופש תנועה – "אסירת טיסות וכניסה לישראל" הזכות לחירות.

1. א' לפי דעתי הפגיעה בזכות לפרטיות חשובה כדי להגן על אזרחי מדינת.

ישראל כי וירוס הקורונה יכול להיות מסוכן מאוד וחשוב לנקוט באמצעים.

ב' לפי דעתי הפגיעה בחופש התנועה חשובה מכיוון שאם לא ניתן.

1. כותב המאמר מתכוון שנדרש מאזרחי מדינת ישראל מעל המצופה ושכל הדברים שהמדינה דורשת אילו דברים שפוגעים בזכויות הבסיסיות ביותר של בני האדם.

**חלק ב'**

1.

כתבה א' – הזכות לבריאות מתנגשת עם הזכות לפרטיות

כתבה ב' – הזכות לבריאות ולחיים מתנגשת עם הזכות לפרטיות וחופש התנועה

כתבה ג' – הזכות לבריאות מתנגשת עם הזכות לפרטיות

2.

הזכות לציבור לבריאות ולחיים גברה על שאר הזכויות בתקופת הקורונה כי לפי מדינת ישראל הדבר החשוב ביותר הוא הבריאות לכל אזרחיה

3.

לפי דעתי הפגיעה בשאר הזכויות היא כדי להגן אל תושבי מדינת ישראל, אני חושב שזה הדבר החשוב לעשות כדי לשמור אל האזרחים מפני הקורונה

מאת: נועם בקמן