

מאן ריי, "דמעות זכוכית", 1932

עיניים באמנות / האדם במרכז



רנה מגריט, "המראה המזוייפת", 1928



חירות המחשבה והיצירה -
חופש הביטוי

טוני אורסלר, "אובסקורה", 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=EaRMjxqoeus>

מטרונום שאליו מחובר צילום של עין אנושית.
בהפעלת המטרונום, העין נעה מצד לצד ועוקבת במבטה אחר
המתרחש.
היצירה יועדה להיות כ"עד שקט" המתבונן בריי בעבודתו בסטודיו.
כפי שרומז שמה, היא אכן נהרסה ב-1957 אך שוכפלה בעותקים רבים מאז.

"האח הגדול" מול הזכות
לפרטיות



מאן ריי, "חפץ להריסה", 1925

אניסה אשקר

סימן ההיכר הייחודי של אשקר הוא הטקסט בערבית שהיא כותבת על פניה בקליגרפיה, בכל יום מחדש. הקליגרפיה שלמדה בילדותה התקשרה באופן ישיר לדת. כבר בשנה הראשונה ללימודיה החליטה אשקר להמשיך את העיסוק בקליגרפיה, ובשילוב הרצון לעסוק בגוף ומנקודת מבט פמיניסטית, היא החלה לכתוב מילים ומשפטים על פניה.

העצמאת זכויות הנשים
במדינה - פמיניזם ראדיקלי



של מי העיין?

מתוך יצירות אומנות מוכרות



ואן גוך, דיוקן עצמי

משיכות המכחול
הגסות





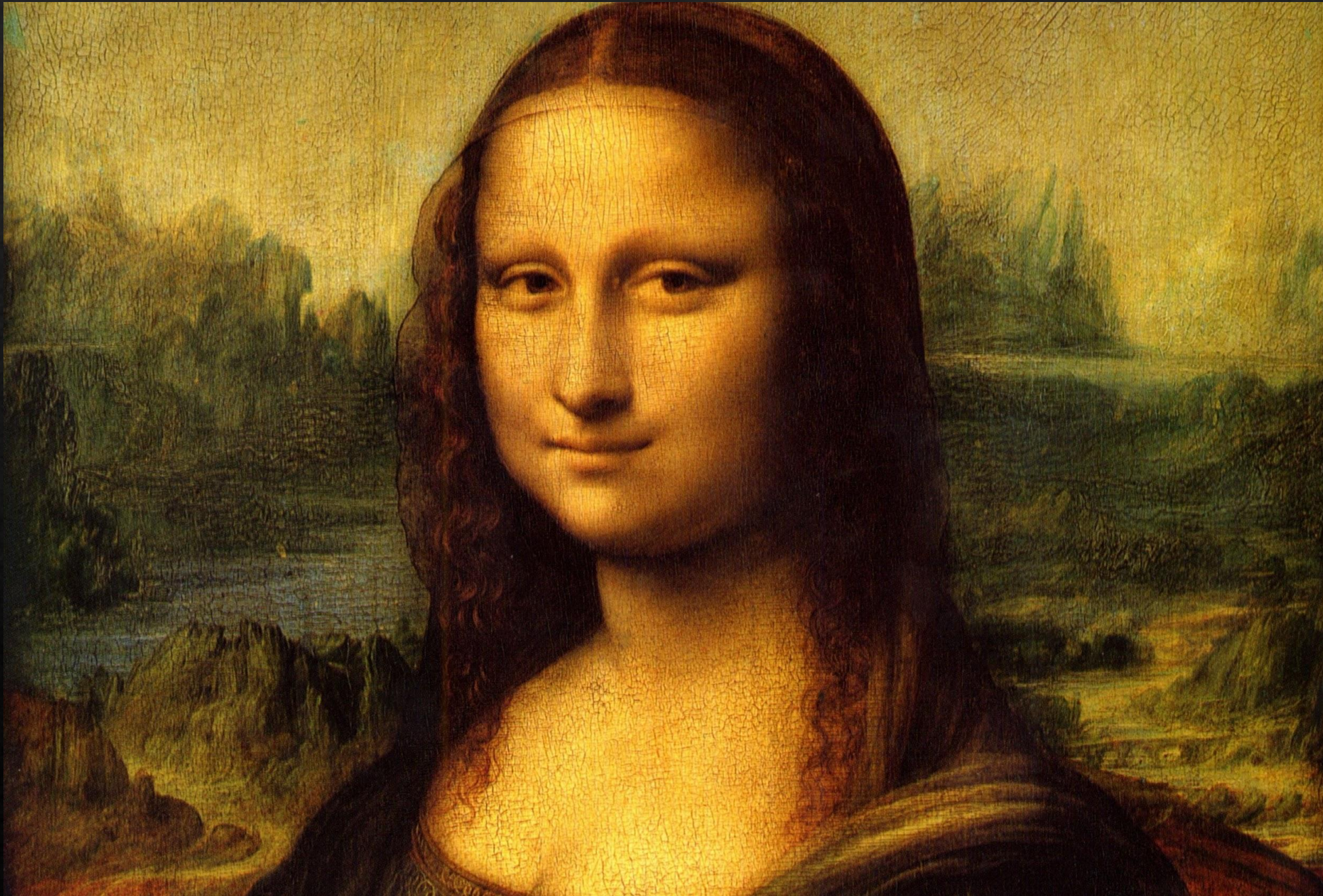
ורמיר, "נערה עם עגיל פנינה"



אותו ברק משתקף במבט
ובעגיל הפנינה המפורסם

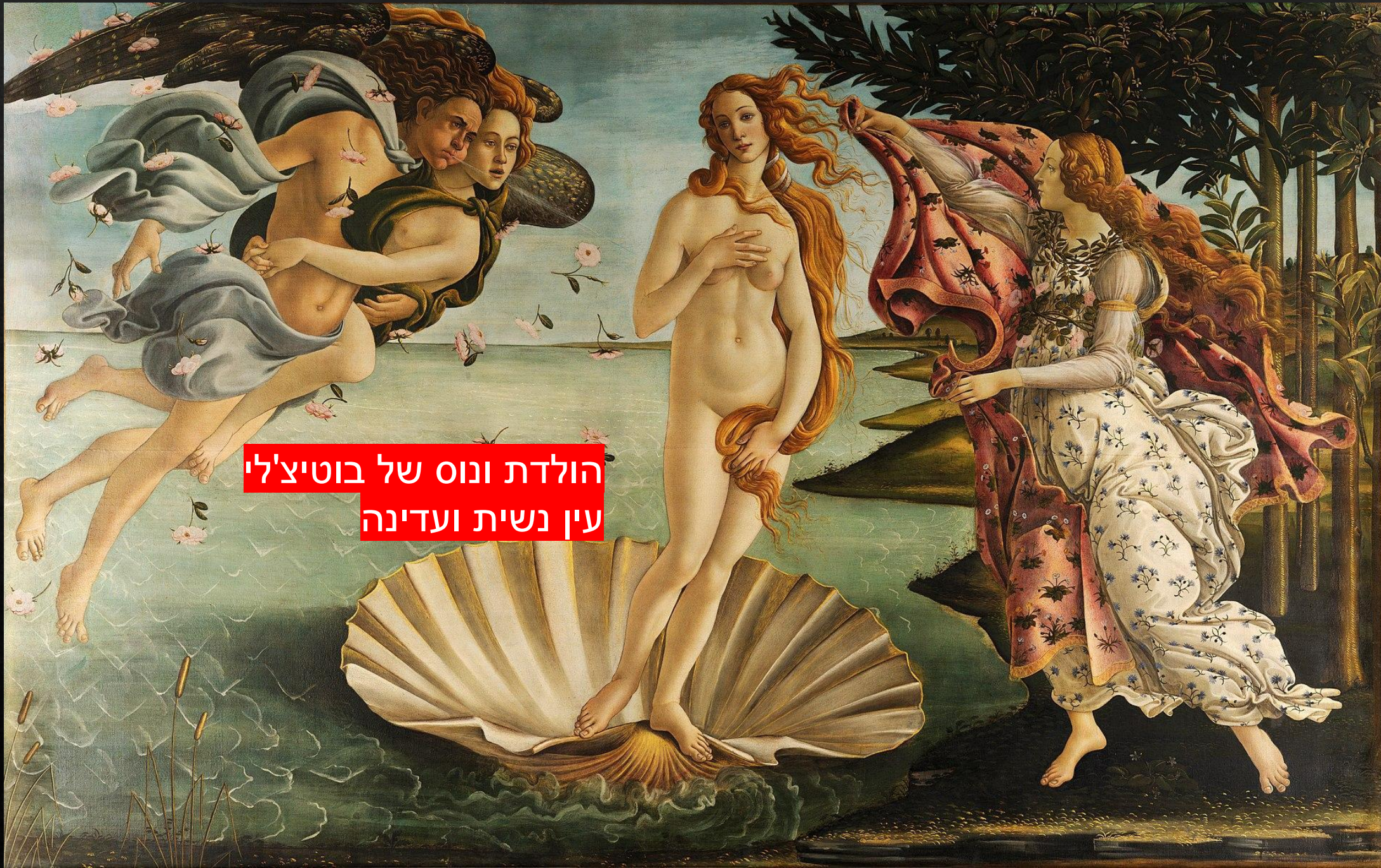


"דה וינצ'י, "מונה ליזה



עיניים
שמבטיות לכל
מקום בו
נעמוד,
והמיסתורין
שמאחוריהן





הולדת ונוס של בוטיצ'לי
עין נשית ועדינה



"פיקאסו, "גרניקה"



הגרניקה של פיקסו -
סמל לקידמה ולנאורות
לעומת מלחמה ומוות מסביב
מבוא לדמוקרטיה